pagina tuturor sporturilor

ECHIPA ROMANIEI
mai tânără ca niciodată

Au rămas puțini atleții dela Balcaniade
8 debutanți, dintre care numai doi au împlinit 20 de ani
Mezinul echipei e tot ZENO DRAGOMIR

De vreo doi ani, naționala noastră e atât de tânără, că dacă începi să-i numeri titularii te surprinde numărul mic al atleților de altădată, al consacraților.

Sunt atâtea nume noi, atâția tineri care îmbracă tricoul național pentru întâia dată. Inceputul s'a făcut la Klagenfurt, când au fost selecționați patru juniori. Iar Balcaniada dela Atena a consacrat acest primat al tinereții.

Jumătate din echipă nu împlinise 21 de ani. A fost cea mai tânără națională dintre toate țările balcanice și desigur cea mai tânără echipă care a concurat vreodată într'un match internațional.

Povestea se repetă astăzi, când contra Germaniei, noi nu putem alinia decât acelaș lot de copilandri. Priviți-i pe Dragomir, Roșu, Baciu. Nu au mai mult de 18 ani, ba chiar nici atât nu are Zeno. Intrebați-l pe Moina ce vârstă are. Vă va spune surîzând: — Câți să am, 20 de ani!

Nu-s încă majori Tâlmaciu, Seb. Popescu, Trufășilă, Hausladen, Mueller.

Și această echipă a adolescenții înfruntă maturitatea, oțelită în atâtea întâlniri internaționale, a echipei germane.

Atleții știu prea bine, că nimeni nu le cere victoria. Și suflet, ambiție, dorința celei mai bune comportări le au ei din plin.

Dar vă promisesem prezentarea naționalei noastre. O vom face în două feluri. Mai întâi subliniindu-i caracteristicile, și-apoi prezentând un elocvent tabel de performanțe.

Cei de eri

Nu-i mult dela Balcaniada dela București, dar câte nu s'au întâmplat de atunci. Seniorii, așii au dispărut cu totul. Uite vă vom spune câteva nume? Iordache, Ghițescu, Maesciuc, Herold, Lăpușan. Unde sunt ei?

Nimeni aproape nu se mai miră de absența lor, dar pentru noi care știm că un atlet are drept la mai mulți ani de victorie, și succese, la mai mulți ani de atletism, absența lor ne doare și ne duce cu gândul la tristețea de totdeauna a atletismului românesc: talente care dispar prea repede, atleți care sfârșesc un drum al biruinții, aproape înainte de a-l începe.

ȘI CEI DE AZI

Din garda celor vechi puțini au mai rămas și 'ndeosebi aruncătorii și fondiștii. De pildă mereu tânărul Havaleț, acelaș Vămanu și Catona acelaș etern Dinu Cristea, acelaș duo Gurău-Schuleri.

Dintre alrgătorio, un singur nume al unei alte generații, Dejenaru.

Ne bucură că regăsim în lot, ca și altădată, pe săritorii Stoichițescu Calistrat și Crum.

PROBELE TINEREȚII

Tinerii au cucerit îndeosebi alergările. La sprint Moina, Zenide, Roșu, Coracu, reușesc performanțele înaintașilor, iar Moina promite chiar ameliorarea lor. La 400 Ludu și Popescu, talentați însă prea tineri și lipsiți de prezența unui atlet model, așa cum ar fi fost depildă Iordache.

Tâlmaciu, cel mai tânăr și mai bun demifondist, suferă și el de aceiaș lipsă a aunui partener rutinat și egal în forțe.

Tineri, sunt și săritorii la înălțime Yost și Trufășilă, precum și hurdlerul Stelorian.

Dar cea mai tânără probă va fi, dacă Eilhardt va lipsi, săritura cu prăjina. Zeno nu a împlinit 18 ani, iar Baciu are numai câteva luni mai mult.

Tot din lotul tinerilor mai fac parte demifondistul Lissai, săritorii Muller, Șimu, și aruncătorii Coman, Forgaci, Hausladen, Gușacov.

PERFORMANȚE

Un just criteriu e în atletism performanța. Ea spune totdeauna mai mult decât cuvintele atletului.

Noi vă vom prezenta performanțele atleților, pe probe, mai întâi rezultatul din acest an, iar în paranteză cea mai bună performanță reușită de când face atletism.

100 M.: Moina 11 (10.8); Zenide 10.8 (10.8); Dejenaru 11 (10.8).

200 M.: Moina — (22.1); Zenide 23.2 (22.8); Coracu — (23).

400 M.: Ludu 52.8 (52.2); Popescu 54 (54).

800 m.: Tâlmaciu — (1.56.7); Lissai — (2.04.5).

1.500 M.: Tâlmaciu 4.20 (4.08.8); Lissai — (4.21.4); Surd 4.25 (4.15.1).

5.000 M.: D. Cristea — (15.23.3); R. Ioniță 15.56.4 (15.56.4).

110 M. G.: Stelorian 17.2 (16.6); Negru 18.1 (16.4).

INĂLȚIME: Trufășilă 1.80 (1.80); YOST 1.74 (1.81).

LUNGIME: Stoichițescu 6.41 (7.16); Ionescu Crum 6.59 (7.15).

TRIPLU: Calistrat 14.02 (14.40); Müller — (13.91); Șimu — (13.36).

PRĂJINA: Ealhardt 3.30 (3.86); Dragomir 3.18 (3.64); Baciu 3.33 (3.33).

GREUTATE: Gurău 14.42 (14.75); SCHULERI 13.79 (14.82); Coman 13.46 (13.46).

DISC: Havaleț 42.75 (47.17); Gurău 41.95 (41.95) Schuleri — (41.96).

SULIȚĂ: Vămanu — (62.49); Hausladen — (55).

CIOCAN: Catona 40.84 (42.47); Forgaci 38.40 (38.72); Gușacov 38.50 (38.50).

Sunt rezultate care vor fi desigur egalate cu prilejul acestui match. Ba mai mult, chiar întrecute. Asa dar am putea avea câteva noui recorduri. Și dacă vreți cu orice chip câțiva probabili și viitori recordmani, iată îi vom numi pe juniorii Dragomir, Moina, Stelorian, Hausladen și pe excelentul nostru Dinu Cristea, dela care sperăm, nu numai un record, ci și o victorie.

DEBUTANȚII

Se obișnuește în prezentarea unei echipe naționale, să se arate vârsta, profesiunea și cele mai bune performanțe ale atletului selecționat.

Noi am arătat numai performanțele. Cât despre vârstă, aflați că cel mai tânăr este Zeno Dragomir, care nu a împlinit încă 18 ani, iar cel mai în etate Havaleț care are cu ceva mai mult decât dublul vârstei acestuia.

Ar fi interesant de știut și vârstele celorlalți. Noi am încercat să le aflăm, dar din păcate, unii atleți n'au stat în cantonament și nici n'am putut vorbi cu ei, iar dintre provinciali, mulți au venit în ultimul timp.

Și pentru a vă mai spune ceva despre atleți, vom însemna numele celor care acum îmbracă pentru întâia oară tricoul național.

Vor debuta Zenide, Seb. Popescu, Lissai, Stelorian, Trufășilă, Müller, Hausladen, Forgaci. Iar dintre rezerve, — eventuali internaționali — reținem pe Baciu, Coman, Surd, Șimu și Gușacov. Tuturor le urăm succes și cât mai puțin trac (fără el știm că nu se poate). Și să fie fericiți că au făcut parte din echipa României, la o vârstă atât de tânără și contra unor adversari, care după Americani, sunt cei mai buni atleți din lume...





SUS: O splendită sositură la cursa de 110 m. garduri
JOS: Inepuizabilul Harbig... alear gă.

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL COMEDIA: «Fetița ta».

TEATRU SAVOY: Banii nu fac nici două parale, cu Iancovescu.

TEATRUL MUNCITORESC «[illegible]plă și Lumină»: In fiecare seară, la ora 20,30: «Hocus-Pocus».

SARINDAR: «Eva în vitrină».

GRADINA COLOS-ALHAMBRA: «Vagabonzii».

GRADINA IZBANDA, (Calea Văcărești 21, telefon 5.66.94): «Izbânda Dragostei».

VOLTA BUZEȘTI: Firfirică.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Misteriosul Domn Victor», cu Viviane Romance, Pierre Blanchard, Raimu și Madeleine Renaud.
SCALA: Chemarea Vieții; Jurnal Ufa.
SALA ȘI GRADINA CAPITOL: Cavalcada Eroică și Jurnal UFA.
REGAL: «Asediul Alcazarului», Jurnal nou UFA și ONC.
TRIANON: O aventură în Haiti și Jurnal U. F. A.
SELECT: Kora Terry cu Marika Roekk și Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS BULEVARD: Elisabeth și Essex.
ARPA: Intre Viață și Moarte, Jurnal de Război și Jurnal Românesc.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSEE: 7 ani de ghinion și Compania Gândăcel.
FORUM: Richard al treilea.
OMNIA: Omul invizibil, complectare, jurnal de războiu și jurnal românesc.
ALCAZAR: Kongo Express și Ritm de Jazz.
AIDA: Ești un înger, jurnal și completare.
AMERICAN: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison, jurnal și completare.
BITOLIA: Ultimul gangster, Mont Blank și jurnal românesc.
BARCELONA: Pericolul Roșu, jurnal completare și trupa de reviste Dodel Stănescu.
BIRUINȚA: Cei 4 cavaleri, jurnal și completare.
«CARMEN SYLVA» (fost Lucifer): Traficanții din Rio, Jurnal O.N.C. și Trupa de revistă Georgescu-Iași.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Bel-Ami, Jurnal U.F.A. și O.N.C.
CRANGAȘI (Șos. Grângași 42): Hotel
DACIA (Sală și Grădină): Sânge de mexicană și Adevărul îndrăcit.
DICHIU: 1 contra 100, jurnal și trupa de reviste Dan Boerescu.
FRANKLIN: Ducele de West-Point, jurnal UFA și jurnal românesc.
DIANA: La răscruce de vânturi jurnal, completare și trupa de reviste Jean Tomas.
SALA ȘI GRADINA «EDISON»: Cavalcada fantastică, Jurnal și Trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Victoria din Vest și jurnal.
ELISEE: Ultimul Round și Comedia muzicală «Niță Pitpalac în Tirol cu Tanți Grigoriu.
SALA ȘI GRADINA «GLORIA»: «Cleopatra, Jurnal și Complectare.
IZBANDA: Necredinciosul Echehart și Jurnal O. N. C.
LIA: Femei în lanțuri, jurnal și completare.
ILEANA: Tarzan, stăpânul junglei și jurnal.
LIZEANU: Casa din Malta, jurnal și completare.
MARNA: Iți amintești, jurnale de război, Boala dragostei și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Balalaica, Jurnal și Complectare.
MARCONI: «Inamicul ne pândește, «Cățelul fantomă», «Jurnal românesc», și «Trupă de reviste M. Nedeianu și M. Bejan».
MIORIȚA (Cal. Moșilor 127): Cântecul Patriei și 2 Jurnale.
MEXIC: La răscruce de vânturi, Zenobia și trupă de reviste.
MILANO: Ești un înger și 2 jurnale.
NERO: Dansez pentru tine, completare și jurnal.
NONI: Cei 4 cavaleri și Aventuriera.
NISSA: Focul din Chicago și Jurnal.
RIO: Dansez pentru tine.
REX: Șarja Morții, Orașul copiilor și jurnal.
PELEȘ: Cei patru cavaleri, completare și jurnal românesc.
PACHE: Nord West Passage, jurnal și completare.
PARIS: Jos Masca, Jurnal și Complectare.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Katia și Dinamitele sunt periculoase.
CARMEN: Secretul celor 13 mascați.

SPORTURI MECANICE
DIVERSELE APLICAȚIUNI ALE MOTORULUI

Nu este ușor de prevăzut cum și'n ce fel diversele experiențe pe care technicienii le fac cu deosebitele întrebuințări ce le dau motorului pe pământ, pe mare și'n aer, vor influența viitoarele construcțiuni ale motorului. Lucru cert este însă că producția automobilistică, motociclistă, aeronautică și navală va suferi mari și rapide transformări.

Desigur că toate perfecționările aduse motorului în acest timp al războiului au fost folosite ca armă de luptă și de distrugere; după lichidarea conflictelor armate însă tehnicienii vor căuta să dea acestor perfecționări și invențiuni o întrebuințare pacifică și civilizatoare. Pentru motor, războiul a fost un examen și o continuare a evoluției lui rapide sau mai bine zis un vast câmp de experiențe. Iar marile firme studiază de pe acum modificările și diversele întrebuințări ce se vor da motorului într'un viitor cadru pacific.

REALIZARILE RAZBOIULUI

Mulți dintre dv. cetind acest titlu vă veți arăta puțin indignați și desigur că nu vă veți putea reține să nu spuneți: Ce ne vorbesc ăștia de realizări ale războiului?!? războiul este distructiv, nimicitor, distruge țări etc., dar nici de cum nu realizează ceva. Acestora dintre Dv. le vom răspunde: Cu toate că războiul este cauza atâtor tragedii și nimiciri de vieți omenești, el perfecționează și scoate la iveală multe invenții. Nu mai este nevoie să reamintim invențiile și noutățile pe care trecutul războiu ni le-a dat în toate domeniile și pe cari azi le folosim cu plăcere.

Mai ales în ramura mecanicei, actualul război a adus mari realizări și acestea vor fi mâine de mare folos civilizației. Cele trei ramuri: aviația, motorizatele și marina sunt într'o continuă evoluție iar technicienii țărilor beligerante fac tot posibilul spre a le face cât mai puternice și mai periculoase. Vom începe cu aviația. Astăzi se poate spune că arma care a luat cel mai mare avânt este cea aeriană, căci ea s'a dovedit a fi în multe împrejurări foarte eficace. Până acum întrebuințările ce se dădeau aviației erau: de a bombarda orașele, căile de comunicație, regiunile industriale și fronturile inamicului, recunoaștere de fronturi și eventuale angajări de lupte aeriene.

Iată însă că țările cu o flotă puțin numeroasă au căutat să compenseze această lipsă, prin avion. Așa au luat ființă avioanele torpiloare, de picaj și cele de transporturi de trupe așa zise parașutiste. Pentru a ataca sau a ocupa o bază navală, aveai nevoie de flotă, acum neavând o flotă numeroasă poți să debarci trupe cu avioanele, iar acele trupe odată lansate din avion și ajunse pe pământ, primesc tot materialul necesar acțiunii lor cu mici parașute. Credem că dacă acum 20 de ani ai fi spus toate acestea cuiva, te-ar fi luat drept țicnit, sau în cel mai bun caz, un adept prea zelos al progresului. Bazele de plecare ale unui bun aparat sunt: motorul să parcurgă o cât mai mare distanță într'un timp cât maai scurt, iar greutatea lui să fie cât mai mică. Tot principale sunt armamentul aparatului și consumul. Unui aparat de război i se cere viteză maximă, armament puternic și consum redus; pentru acestea se sacrifică totul. Consumul motorului are mare importanță mai ales pentru avioanele de bombardament și vânătoare cari de multe ori trebuie să parcurgă distanțe foarte mari fără a se reaproviziona sau a face escală. Problemele ce se pun pentru motoarele autovehiculelor sunt: o manevrare cât mai ușoară, reducerea greutății pe cal putere și greutatea specifică a motorului să fie cât mai mică.

Greutatea redusă a motorului este mai ales importantă pentru carele de luptă căci acestea făcând parte din trupele de asalt trebuie să aibă o cuirasă cât mai groasă și un armament puternic. Și aici consumul motorului deține primul loc, căci deseori vehiculele trebuie să străbată ținuturi nelocuite sau lipsite de mijloace ușoare de comunicație.

Cam aceleași probleme au fost puse și marinei: rază mare de acțiune, consum redus, viteză și armament. In acest domeniu nu s'au schimbat mult mijloacele de luptă; marile cuirasate, distrugătoarele, torpiloarele și submarinele au rămas cu aceleași misiuni bine definite. Se poate spune însă că arma submarină a luat un mare avânt și că importanța ei din punc de vedere militar este foarte însemnată. Pe lângă toate acestea au mai apărut noi mijloace de luptă pe mare: Vedetele. Aceste *„Vedete rapide"* sunt mici vase cu o viteză foarte mare și un armament puternic. Misiunea lor principală este patrularea în preajma coastelor. Multe din aceste mici vase sunt adaptate cu tuburi lanstorpile și atunci ele devin periculoase pentru toate vasele de suprafață și mai cu seamă pentru flota comerciaală.

In general principalele probleme ale motorului pe cari caută să le rezolve technicienii sunt: Greutatea redusă, a mări puterea specifică, o reducere a consumului, construirea dintr'un material cât mai durabil, mare rază de acțiune și viteză.

Indată ce vom reveni la o producție normală, o mulțime de chestiuni ce se pun sau nu se pun în timp de război vor lua o altă înfățișare, căci este o mare diferență între producția de război a unei țări și cea de pace.

Problema ce se pune de mulți ani este aceea a construirii mașinelor dintr'un metal cât mai ușor. Până acum s'au construit automobile și motociclete în care aliajul magneziu aluminiu era principal. Războiul însă a întrerupt în parte aceste construcțiuni.

VIITOARELE INTREBUINȚARI ALE MOTORULUI

Probaabil că această aserțiune va fi repusă pe tapet imediat după terminarea ostilităților. Mulți factori cari nu influențează producția de război vor avea o mare influență asupra celei de pace.

Primul loc îl ocupă prețul de cost care nu contează în timp de război, dar care atunci, când se tratează vânzarea unui produs pe piață are o mare însemnătate. Cum va fi rezolvată problema prețului, la aluminiu?

✤

Diversele întrebuințări ce s'au dat aviației și importanța pe care a luat-o în ultimul timp, a făcut ca acest domeniu să fie mai mult cercetat, și'ntr'adevăr în materie de aviație am ajuns la foarte mari progrese: rază de acțiune, greutate de transport, viteză, siguranță etc. etc.

Dacă după încheierea păcii aluminiul va deveni iarăși ieftin, aceasta nu va fi oare spre folosul și progresul aviației?

Este probabil că viitorul mijloc de locomoție pentru distanțe—s'ențelege mai mari — va fi avionul. Acum când timpul este atât de prețios pentru fiecare ins, mijlocul de transport cel mai rapid și mai comod va fi preferat de toți. Trebuie să mai ținem seama și de miile de tineri cari s'au obișnuit cu acest nou ritm de vieață și cărora automobilul li se va părea un mijloc prea încet și puțin periculos de călătorie. Sigur că o mare desvoltare va lua după război aviația comercială și cea de turism. In ultimii ani mai ales în America aviația luase un mare avânt și multe ereau persoanele cari își aveau avionul lor propriu. Toate școlile secundare aveau aeroporturi unde elevii învățau arta sborului, iar sborul era trecut ca materie în programa analitică.

Astăzi toate perfecționările aduse aviației i-au dat o siguranță atât de mare, încât este sigur că viitorul mijloc de locomoție și agrement va fi avionul. Automobilul va rămâne mijlocul de transport pentru distanțele mici și pentru persoanele mai puțin avute. S'ențelege că această schimbare nu este o chestie de un an sau doi. Vor trece probabil mulți ani până ce fiecare se va putea obișnui cu noile progrese mecanice.

M. HOLBAN

Atleții Germaniei
susțin într'o săptămână două întâlniri internaționale cu care deschid concursurile pe anul în curs
Cinci atleți din Ostmark fac parte din echipa Germaniei în matchul de azi

Germania susține astăzi primul meeting atletic internațional pe anul în curs, la București cu care ocazie atletismul Ostmark-ului va fi reprezentat prin cinci campioni.

Lotul echipei Germaniei se prezintă astfel:

La 100 și 200 m.: Bönecke (Berlin) Geo Müller (Mainz;

800 m.: Kaindl (München), Mehlhose (Berlin)

1500 m.: Raff (Oberhausen), Seidenschnur (Kiel)

5000 m.: Eitel (Esslingen), Adams (Berlin)

110 m. gard: Leitner (Wiena), Zepernick (Berlin)

Lungime: Luther (Berlin), Albert (Leipzig)

Inălțime: Flachberger (Salzburg), Schlegel (Iena)

Prăjină: Haunzwickel (Wiena), Schneider (Königshütte)

Greutăți: Watajek (Wiena), Blask (Berlin)

Disk: Wotojek (Wiena), Blask (Berlin)

Suliță: Bucher (Wiena), Wenzel (Berlin)

Ciocan: Blask (Berlin), Storch (Fulda).

5000 m. marș: Schmidt (Hamburg), Grittner (Koeln).

4 x 100: Harbig, Hiesen, Müller, Fehrmann.

4 x 400: Harbig, Müller, Fehrmann, Bönecke.

Gurău sau Dejenaru va fi căpitanul echipei noastre naționale

Până aseară la F. R. A. nu se știa încă cine va fi căpitanul echipei noastre de atletism.

După cât se pare alegerea va fi făcută în cursul acestei dimineți între Gurău și Dejeneru.

In orice caz Căpitanul echipei naționale — am fost asigurați — va fi un Român «de origină etnică».

Adam și Eva la Teatrul Regina Maria

După două amânări consecutive, supărătoare însă necesară pentru că piesa nu a fost încă pusă la punct. Premiera admirabilei comedii a scriitorului polon român Nieliarowiez «ADAM ȘI EVA», versiune românească de Radu Beligan și Stan Iorga.

Trei acte uimitoare, pline de neprevăzut și surprize care vor fi jucate într'un ritm viu, cinematografic aproape, de numai doi interpreți. Bărbatul și femeea. «Adam și Eva din totdeauna. Eternul «duo» adică...

Cu inventilitate, cu talent și cu mult curaj tânărul și înzestratul actor al teatrului de pe chei a-l Aurel Manolescu și-a asumat răspunderea spectacolului. Partenera sa va fi frumoasa actriță a Teatrului Național d-ra Maria Magda. Directorii de scenă, Mihail Zirra.

Prețurile de intrare mai mici decât ale cinematografelor de pe Bulevard. In celelalte «roluri» ale comediei apar în ordinea importanței un telefon, un aparat de radio, două prafuri somnifere, o sticlă cu șampanie, o fotografie și un revolver.

Prețurile biletelor dela 20-40-50 și 70 lei.